

TALLINNA NÕMME NOORTEMAJA

MAALIMINE, JOONISTAMINE, KOMPOSITSIOON

Sihtgrupp:	7.-19.aastased ja vanemad
Õppetöö maht:	6 õppetundi nädalas 1 kord, 6 järjestikust õppetundi nädalas, 2 korda, 3 järjestikust õppetundi nädalas või 2 korda, 4 ja 2 järjestikust õppetundi nädalas
Õppetöö kestvus:	35 õppetundi 210 tundi aastas, sellest 35 tundi teoreetilist osa 175 tundi praktilist osa

I ÜLDOSA

Maalimine, joonistamine kompositsioon hõlmab erinevaid alajaotusi.

1) Kunstistuudio - eesmärgiks on õpilastes meisterlike oskuste arendamine ja kujutava kunsti, maalikunsti ja graafika tehnika viljelemine. Väga tähtis on õpilaste üldise loomejõu arendamine, st aidata noortel juba maast madalast tunnetada ja väärtustada ilu maailmas, samuti fantaasia arendamine.

2) Moedisain, kostüümide kujundamine.

3) Kunstikõrgkooli asutajate programm - mõeldud noortele (alates 13. eluaastast) ja täiskasvanutele, kes soovivad edasi õppida mõnes Eesti või välismaa kunstikõrgkoolis – Eesti Kunstiakadeemias, Tallinna Tehnikakõrgkooli, Tartu Ülikooli ja Tallinna Ülikooli kunstierialadel, Euroakadeemias jne. Kursused on mõeldud kõikidele, kes soovivad edasi õppida arhitektuuri, sisearhitektuuri, disaini, tarbekunsti (nahkehistöö-, metallehistöö ja tekstiilkunst, moedisain, klaasehistöö, keraamika jne) erialadel, restaureerimise, teatrikunsti, kujutava kunsti – maali-, graafika- ja skulptuuri erialadel, graafilise disaini ja teistel erialadel nii kodu- kui ka välismaal.

II ÕPPE-EESMÄRGID

Joonistamise tähtsuse selgitamine ja selles peituvate võimaluste avardamine.

Antakse ülevaade joonistamisest kui tasapinnalise kujutamise viisi alusest.

Põhiliste joonistusvahendite, -materjalide ja -võtete tutvustamine.

III ÕPPETEGEVUS

Nooremale vanuseastmele esimesel õppeaastal joonistamise - maalimise põhitõdede õpetamine nii teoreetiliselt kui ka praktiliselt. Teatud vanuseastmest alates, 13.-14.a., soovitatakse realistlikule käsitluslaadile suunatud õppekava (natüürmordid, esemete realistlik kujutamine ja maalimine, vabas looduses maalimine ja joonistamine, linnavaated)

IV ÕPPESISU

KUNST

- Põhiliste joonistusvahendite, -materjalide ja -võtete tutvustamine
- Pliiatsijoonistused (hele-tumeduste kontrast joonistamisel)
- Akvarellmaal (akvarellmaali erinevate tehnikate tutvustamine, külmad ja soojad toonid maalimisel)
- Segatehnikad (segatehnika erinevate variantide tutvustamine)
- Guaššmaal (õigete töövahendite ja võtete kasutamine)
- Pastellmaal

- Sõetehnikad
- Pliiats + akvarell
- Õlimaal

Teemad:

Fantaasiapildid, loomad, linnud, teemad muinasjuttudest, tähtpäevadega seotud joonistused jne.)

- Natüürmordid (esemete erinevate vormi ja hele - tumedus, valgus- ja varjuprobleemide lahendamine; pliiatsitehnikas vajaduse korral kasutada tööde kunstilisel kujutamisel ka segatehnikaid)
- Natüürmordid kipsvormidega pliiatsitehnikas
- Natüürmordid akvarellmaalitehnikas (valgus - varju probleemid, vormiprobleemid ja külmade ja soojade toonide kasutamine maalimisel)
- Natüürmordid akvarellmaali süvendatud õpetamiseks (vajaduse korral kasutada segatehnikaid tööde lõplikul vormistamisel - pastell, tempera jne.)
- Natüürmordid või interjäär, loodus- või linnavaated akvarellmaali tehnikas
- Portreed ja figuurid
- Õlimaal.
- Interjööri-, linnavaadete- ja looduse joonistamine, maalimine

Täiendav õpe:

Ettevalmistuskursus kunstikõrgkooli sisseastujatele

Sisekujunduse ja disaini alused

Kunstiteraapia

MOOD

Teemad

- Keha ilu rõhutavad rõivad. Euroopaliku riietuse teke ja areng
- Keskaegne elukorraldus
- Rüütli rauast rõivad ja rüütellik elustiil
- Ristisõdade peegeldus moes
- Seisusele vastav riietus
- Slepki võidukäik
- XV saj. moeliialdusi
- Renessansi hääl Itaalia
- Kindad-elegantse riietuse vältimatud lisandid
- Soengud, maskid ja Henri III moeveidrused
- Rehvseelik-vooruse valvur
- Sõjamehed-moeloojad
- Pariisi mood vallutab Euroopat
- Pitsi kõrgaeg
- Aadli hiilguse ajastu
- Suursuguseid moeloojaid
- Pesunaiseseelikus õuedaamid
- Kõige laiem seelik
- Rokokoajastu moekapriisid
- Revolutsiooni kirgede kütkes
- XIX sajand-vanade stiilide uuestisünd
- Krinoliinipuhmastest turnüürkleidini
- Mannekeenid ja moemajad
- Salapärase juugendlik naine
- Elegantne mees XIX sajandil

Kostüümide kujundamine

- Lilled moes
- Liblikad moes
- Teatrikostüüm
- Karnevali riietus
- Fantaasia kostüüm
- Puhas meri ja ookean moepildis
- Rahvarõivastel pärinev mood
- Suvi-, talv-, sügis-, kevad moes
- Taaskasutus riietuses
- Geomeetrilised vormid moes
- Triip ja ruut moes
- Linnud ja loomad moepildis
- Loodus ja mood
- Aafrika detailid moes

Peale selle võimalik tutvuda XX sajandi XXI sajandi tuntumate moeloojate elu, tegevust ja loomingut puudutavate küsimustega.

V ÕPITULEMUSED

Läbides kunstistuudio õppeperioodi:

Õpilane teab joonistamise ja maalimise tähtsust ja selles peituvaid võimalusi, tunneb joonistusvahendeid, -materjale ja -võtteid;

Õpilane oskab joonistada ja maalida ja osaleb näitustel.

VI KASUTATAV KIRJANDUS

O. Raunam „Joonistamise ja maalimise õpik“

V. Alpatov „Kunstiajalugu“

Dr.Heldon, dr. Johannesc Peterman „Diflesen und Thiere Ein Naturführer“