

TALLINNA NÕMME NOORTEMAJA KLAVERIÕPETUS

SIHTGRUPP	4.-19.aastased ja vanemad
ÕPPETÖÖ MAHT:	2 õppetundi nädalas, neist üks individuaal- ja teine rühmatund
ÕPPETÖÖ KESTVUS:	35 nädalat, 70 õppetundi aastas, sellest 35 õppetundi individuaal- ja 35 õppetundi rühmatöö

I ÜLDOSA

Õppekava üldeesmärgiks on üldise muusikakultuuri arendamine. Eriti suur vastutus lasub õpetajal, nii õpilase loomingulise initsiatiivi ja iseseisva tööskuse arendamisel, kui ka mängu tehnilise baasi rajamisel.

Õpilase igakülgne harmooniline arendamine on õppetöö peamine eesmärk.

Õpilase repertuaar peab olema võimalikult mitmekesine, erinevate tehniliste ja sisuliste ülesannetega? Juhinduda tuleb etapilise arengu printsiibist - kõrgemalt raskemale.

II ÕPPE-EESMÄRGID

Õpilased tuleb "viia muusikasse", õpetada neid muusikat kuulama, mõistma ja armastama.

Seega tuleb juba esimestes tundides:

- 1) tutvustada erineva karakteriga palasid
- 2) õpetada lastele mõni lihtne laul
- 3) lasta õpilastel muusika saatel liikuda
- 4) seostada lauluga ka esimesed mänguliigutused (klaver), portato (mitte siduda noote klaveril mängides), alles hiljem legato (siduv)

Mäng õpetajaga ansambelis arendab lapse rütmitunnet, harmoonilist kuulmist ja kõlataju. Noodiõpetuse juurde asudes tuleb lähtuda mitte noodist vaid helist, selle kõrgusest ja kestvusest.

III ÕPPESISU

TEOREETILINE OSA

I õppeaasta

- astmenimed ja käemärgid
- absoluutsed helikõrgused (noodinimed)

viiuli- ja bassivõti

oktaavid

- terve ja pooltoon
- heliredelid (DO, Sol, Fa. Re Maž), #, II Diees ja bemoll ning nende

asukohad võtmes

- toonika
- rütm ja vastavad rütmisilbid
- takt, taktijoon, lõpumärk, kordusmärk
- meloodia kuuldeline analüüs
- tempo (kiire, aeglane)
- dünaamika (p, f, crescendo, dimünundo)
- diktaadid
- solfedžeerimine
-

II õppeaasta

- esimesel aastal õpitu kordamine ja süvendamine
- minoor: helistike paralleelsus
- heliredelid (DO, Sol, Fa, Re Maž), la, mi, re, si minoorid
- taktimöödud 2/4, 3/4, 4/4. Liht- ja liittakt
- T,S,D astme määramine
- intervallid
- rütmid
- dünaamika
- diktaadid
- solfedžeerimine

III õppeaasta

- eelmisel aastat õpitu kordamine ja süvendamine
- helistikega tutvumine: mažoorid 3 võtmemärgini, minoorid 2 võtmemärgini
- eeltakt
- intervallid
- motiiv, fraas, lause
- rütmid
- diktaadid

IV õppeaasta

- eelmisel aastal õpitu kordamine ja süvendamine
- helistikud 4 võtmemärgini
- intervallid
- rütmid
- diktaadid
- solfedžeerimine

V õppeaasta

- eelmistel aastatel õpitu kordamine ja süvendamine
- tähtnimetused (C, D, E, F, G, A, H, C)
- helistikud 5 võtmemärgini
- D (dominantseptakordid)
- intervallid
- taktimöödud (3/8, 6/8)
- sünkoop
- diktaadid
- solfedžeerimine

VI õppeaasta

- eelmisel aastal õpitu kordamine ja süvendamine
- keme võtmemärgiga helistikud
- intervallid
- T, S, D kolmkõlade ja sekstakordide eraldamine
- D pöörded lahendustega T-sse
- diktaadid
- solfedžeerimine

VII Õppeaasta

- eelmistel aastatel Õpitu kordamine ja süvendamine
- seitsme võtmemärgiga helistikud
- enharmonism ja kvindiring
- D pööretega

- intervallid
- kromaatileine heliredel
- diktaadid
- solfedžeerimine

VIII Õppeaasta

- kogu õpitud materjali süvendatud kordamine
- modulatsioon j a kaldumine
- kadents
- akordimärgid
- diktaadid
- solfedžeerimine

PRAKTILINE OSA

I Õppeaasta (algajatele)

Aastanõuded: õppeaasta jooksul peab õpilane läbi võtma vähemalt 15 erineva iseloomuga muusikapala.

Nõuded heliredelitele:

- mažooriheliredelid (Do, Sol. Re, La, Mi)
- minooriheliredelid (la, mi)
- kolmkõla (arpedžo - 3heli)
- etüüdid
- erinevate heliloojate palad
- ansamblipalad

II Õppeaasta

Aastanõuded: õppeaasta jooksul peab õpilane läbi võtma vähemalt 12 erineva iseloomuga muusikapala.

Nõuded heliredelitele:

- mažooriheliredelid (Do, Sol. Re, La, Mi) eraldi ja paralleelselt 2 oktaavi ja lühikeselt lahku Si, Fa, Sib, Mib
- minooriheliredelid (la, mi, re, sol, do)
- kolmkõla (akordid pööretega, arpedžo pööretega)
- kromaatileine heliredel (2 oktaavi eraldi kätega)
- etüüdid
- erinevate heliloojate palad
- ansamblipalad

III Õppeaasta

Aastanõuded: õppeaasta jooksul peab õpilane läbi võtma vähemalt 12 erineva iseloomuga muusikapala.

Nõuded heliredelitele:

- mažooriheliredeid (Do, Sol. Re, La, Mi) paralleelselt ja lahku 4 oktaavi
- minooriheliredelid (la, mi, re, sol, do)-(hamioonilmeja meloodiline) paralleelselt 2 oktaavi
- kolmkõla (akordid pööretega)
- kromaatileine heliredel
- pikk arpedžo
- etüüdid
- erinevate heliloojate palad
- ansamblipalad

IV- VIII õppeaasta

Aastanõuded: õppeaasta jooksul peab õpilane läbi võtma vähemalt 10-12 erineva iseloomuga muusikapala ja etüüdi.

Nõuded heliredelitele:

- kõik mažoorheliredelid paralleelselt ja lahku 4 oktaavi
- kõik minoorheliredelid
- kromaatilise heliredel
- kolmkõla akordid (lühike arpedžo, murtud arpedžo, pikk arpedžo)
- dominantseptakordid

IV ÕPITULEMUSED

Igal õpilasel on sisse seatud individuaalne päevik, kus kajastub hinnang oma arengule ja oskuste omandamisele (hindamissüsteem sama, mis üldhariduskoolides), Aruandluskontsert toimub 2 korda aastas (jõulukontsert ja kevadkontsert). Kontsertide ühiskülastused (järjepidevalt).